

Les 3 Pierrots



SAINT-CLOUD

"UN EASTWOOD
HALETANT ET VIRTUOSE"



THÉÂTRE
CINÉMA

NOVEMBRE 2024

Juré d'un crime qu'il a

UN FILM DE CLINT EASTWOOD

JURÉ N°2

MUSIQUE DE MARK MANCINA ÉCRIT PAR JONATHAN ABRAMS

PRODUIT PAR TIM MOORE, p.g.a. JESSICA MEIER, p.g.a. ADAM GOODMAN MATT SKIENA PRODUIT ET RÉALISÉ PAR CLINT EASTWOOD

MALPASO

EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA

WARNER BROS. PICTURES



DANS VOTRE THÉÂTRE

COUP DE CŒUR

JEUDI
28 NOVEMBRE
20 H 30



© F.Desbreaumes

SOBANOVA DANCE
AWARDS 2022

Prix du jury et du public

Danse - Théâtre / Hip-Hop

EN PIÈCE JOINTE

Conception, mise en scène, chorégraphie, interprétation
Armande Sanseverino et Gaël Germain

Dans un univers parallèle, Mme Paravent s'apprête à passer l'entretien qui lui permettra peut-être de faire décoller sa carrière.

Dans cette atmosphère étrange où l'autorité est radicale, le droit à l'erreur n'est jamais permis. Au fur et à mesure des épreuves, une atmosphère étrange presse les corps habités par la société du travail et l'injonction de la réussite. Des deux protagonistes jaillit un ensemble de codes mal digérés, dans une chorégraphie hybride et un jeu théâtral où l'absurde culmine.

« Mélant une écriture chorégraphique qui conjugue habilement la danse contemporaine et le hip hop à des jeux de mots, des sketches et des saynètes de films, ils nous embarquent dans les eaux troubles, tumultueuses et ambiguës des rapports humains. »

L'œil d'Olivier



Comédie musicale **COURGETTE**

Entretien avec Pamela Ravassard - Metteuse en scène et codirectrice de *Courgette*, Directrice de la Compagnie Paradoxe(s).

Roman à succès, film ovationné par la critique, pourquoi avoir choisi de relever le défi d'une adaptation au théâtre ?

Parce qu'il faut toujours écouter ses enfants... L'idée est venue de ma fille, Ysé, 8 ans à l'époque (elle a 12 ans aujourd'hui), qui suite à une lecture de l'histoire de la vie de Courgette que j'ai faite durant le confinement, via les réseaux sociaux, m'a soumis l'idée de l'adapter au théâtre. J'avais déjà adapté pour la scène et je trouvais que l'histoire avait une belle continuité avec les thématiques chères à Paradoxe(s). Je me suis dit que cela allait être difficile et compliqué mais quand j'ai contacté Gilles Paris, l'auteur du roman, je savais très clairement où je voulais aller et il a été convaincu.

Avec Garlan Le Martelot, nous avons profité du 2^e confinement pour adapter concrètement le roman.

Vous avez décidé de faire de ce spectacle une comédie musicale, était-ce une évidence pour vous ? Qu'apporte la musique à la mise en scène ?

Oui. Le soir où ma fille m'a suggérée cette adaptation, je me suis réveillée le lendemain en sachant ce que je voulais faire. Je voulais montrer que l'art, et en l'occurrence la musique peut être vecteur de résilience. Je trouve qu'elle permet de canaliser les émotions et sentiments afin de ne jamais tomber dans le pathos et au contraire permet de nous élever. Par ailleurs, la musique a énormément d'importance dans mes mises en scène, dans ma direction d'acteur, dans le texte à proprement parler. Et même dans le silence, j'aime que la musique vienne nous cueillir en écho.

La pièce *Courgette* nous fait passer par toutes les émotions, est-ce là la clé d'une mise en scène réussie ?

Je ne sais pas... Il n'y a pas de recette miracle et commune à toutes et tous. Une mise en scène réussie est peut-être une mise en scène qui part du cœur. Quand on sait pourquoi, profondément, on fait telle chose ou telle chose, en tant qu'artiste. Ce que je sais c'est que le théâtre est le miroir de la vie. Nous sommes toutes et tous confrontés à des moments de joie extrême et de douleurs aiguës. On vit les montagnes russes en permanence. C'est ce que j'aime aussi au théâtre. Et le choc des émotions est aussi musical. Et c'est ce qui transparait également dans ma prochaine création, *ZOOM* de Gilles Granouillet.

> PROJECTION

Ma vie de Courgette de Claude Barras, en présence de l'auteur Gilles Paris.
Vendredi 22 novembre, 20h

DANS VOTRE CINÉMA

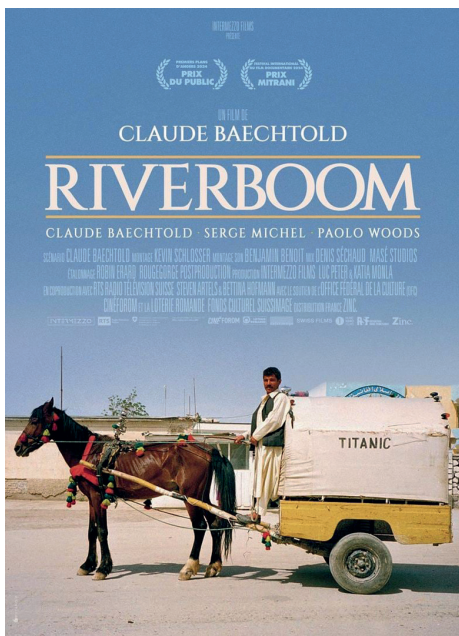
NIKI



Réalisé par Céline Sallette – France
Biopic – 1h38
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard
Lun 4 : 14h, 20h30

RIVERBOOM v.o.

Réalisé par Claude Baechtold – Suisse
Comédie, Documentaire – 1h35
Avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel
Lun 4 : 16h30 | Mar 5 : 20h30



ANORA v.o.

Palme d'Or – Festival de Cannes 2024
Réalisé par Sean Baker – USA – Comédie dramatique – 2h19
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov
Mer 6 : 16h15 | Ven 8 : 20h30 | Sam 9 : 13h45, 16h, 18h30, 20h45 | Dim 10 : 13h45, 16h15, 20h30 | Lun 11 : 20h30

JURÉ N°2 v.o.

Réalisé par Clint Eastwood – USA
Drame, Thriller – 1h54
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch
**Mer 6 : 20h30 | Jeu 7 : 21h | Ven 8 : 20h45
Sam 9 : 14h, 21h | Dim 10 : 11h30, 18h45, 21h
Lun 11 : 14h | Mar 12 : 21h**

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

à partir de 4 ans, v.f.

Réalisé par Christopher Jenkins
Royaume-Uni – Animation – 1h27
Mer 6 : 14h | Sam 9 : 16h30 | Dim 10 : 11h45

AU CŒUR DES VOLCANS :

REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE

KRAFFT v.o.

AVANT-PREMIÈRE

Réalisé par Werner Herzog – France, Royaume-Uni, Suisse – Documentaire
1h21
Dim 10 : 16h

REGARDS
DOCUMENTAIRES

THE APPRENTICE v.o.

Sélection officielle – Festival de Cannes 2024

Réalisé par Ali Abbasi – USA
Drame – 2h
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Sam 9 : 11h30, 18h15
Dim 10 : 13h30



FARIO

Réalisé par Lucie Prost – France
Comédie dramatique – 1h30
Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Sam 9 : 11h45 | Dim 10 : 18h | Lun 11 : 16h30

TROIS AMIES

Réalisé par Emmanuel Mouret – France
Comédie dramatique, Romance – 1h57
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Mer 13 : 14h, 20h45 | Jeu 14 : 20h45
Ven 15 : 20h45 | Sam 16 : 13h30, 20h45
Dim 17 : 11h45, 17h, 19h30 | Lun 18 : 17h

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR

DE L'EAU à partir de 8 ans, v.f.

Réalisé par Gints Zilbalodis – Lettonie, France, Belgique – Animation – 1h25

Mer 13 : 14h15 | Sam 16 : 11h45, 16h

GLADIATOR II v.o.

Sortie Nationale

Réalisé par Ridley Scott – USA, Royaume-Uni – Peplum – 2h28
Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Mer 13 : 16h30, 20h30 | Jeu 14 : 20h30
Ven 15 : 20h30 | Sam 16 : 14h, 18h, 21h
Dim 17 : 14h15, 18h, 21h | Lun 18 : 20h45
Mar 19 : 21h

MONSIEUR AZNAVOUR

Réalisé par Mehdi Idir, Grand Corps Malade – France – Biopic, Musical – 2h13
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Mer 13 : 16h15 | Sam 16 : 11h30 | Dim 17 : 11h30 | Lu 18 : 14h30*

SHINING v.o.

Réalisé par Stanley Kubrick – Royaume-Uni, États-Unis – Épouvante, Horreur 2h23 – Avec Jack Nicholson, Jean-Louis Trintignant, Shelley Duvall

Sam 16 : 18h

NEON

SAUVAGES

Réalisé par Claude Barras – Belgique, France, Suisse – Animation – 1h27

Ciné  Relax

Dim 17 : 16h*

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



AVANT-PREMIÈRE
Sélection officielle,
Festival de Cannes
2024

Réalisé par Michel Hazanavicius
France, Belgique
Animation – 1h20
Ven 15 : 14h

PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

à partir de 3 ans, v.f.

Réalisé par Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi – Russie, Tchéquie, Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis – Animation – 40 min

Mer 20 : 14h | Sam 23 : 11h30

Dim 24 : 11h30

HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE

NOTRE VIE v.o.



Réalisé par Robert Zemeckis – USA
Drame – 1h44
Avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany

Mer 20 : 16h

Sam 23 : 16h, 18h15

Dim 24 : 18h

Lun 25 : 14h, 16h15

Mar 26 : 20h30

LE PANACHE

Sortie Nationale

Réalisé par Jennifer Devoldere – France
Comédie dramatique – 1h35
Avec Joachim Arsequel, Aure Atika, José Garcia

Mer 20 : 20h30 | Jeu 21 : 20h30 | Vend 22 : 20h30 | Sam 23 : 14h, 20h30 | Dim 24 : 14h, 16h, 20h30 | Lun 25 : 14h15, 16h30, 20h45

Mar 26 : 20h45

MA VIE DE COURGETTE

Meilleur film d'animation et Meilleure adaptation – César 2017

Réalisé par Claude Barras – France
Animation, Comédie dramatique – 1h06

Vend 22 : 20h

LE SEPTIÈME SCEAU v.o.

Réalisé par Ingmar Bergman – Suède
Drame, Fantastique – 1h36
Avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot

Lun 25 : 20h30

MYTHIQUES
CINÉ-CLUB



Cinéma classé Art et Essai
Projection Numérique en 4K Laser
Vente des billets à distance
sur cinema3pierrots.fr

Tarif à la séance	8 €
Carte Lumières 10 places	65 €
Tarif moins de 15 ans	5 €
Tarif unique séances du dimanche matin et du lundi après-midi	5 €

SEMAINE DU 4 AU 5 NOVEMBRE	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
Niki						14h / 20h30	
Riverboom						16h30	20h30
SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
Anora	16h15		20h30	13h45 / 16h / 18h30 / 20h45	13h45 / 16h15 / 20h30	20h30	
Juré n°2	20h30	21h	20h45	14h / 21h	11h30 / 18h45 / 21h	14h	21h
Croquette le chat merveilleux	14h			16h30	11h45		
Regards doc : Au cœur des volcans					16h		
The Apprentice				11h30 / 18h15	13h30		
Fario				11h45	18h	16h30	
SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
Trois amies	14h / 20h45	20h45	20h45	13h30 / 20h45	11h45 / 17h / 19h30	17h	
Flow le chat qui n'avait plus peur de l'eau	14h15			11h45 / 16h			
Gladiator II	16h30 / 20h30	20h30	20h30	14h / 18h / 21h	14h15 / 18h / 21h	20h45	21h
Monsieur Aznavour	16h15			11h30	11h30		
Néon : Shining				18h			
Ciné Relax : Sauvages					16h*		
La plus précieuse des marchandises			14h				
Thé-ciné : Monsieur Aznavour						14h30*	
SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
Petits contes sous l'océan	14h			11h30	11h30		
Hère - Les plus belles années de notre vie	16h			16h / 18h15	18h	14h / 16h15	20h30
Le Panache	20h30	20h30	20h30	14h / 20h30	14h / 16h / 20h30	14h15 / 16h30 / 20h45	20h45
Ma vie de Courgette			20h				
MYTHIQUES Ciné-Club : Le Septième Sceau						20h30	

* Séance en sme

AGENDA

JEUDI 7 NOVEMBRE | 20h30

L'ÎLE DES ESCLAVES

> Bord de scène à l'issue de la représentation

MARDI 12 NOVEMBRE | 20h30

BELLES DE SCÈNE

Mesdames, à vous de jouer

MARDI 19 NOVEMBRE | 20h30

CHERS PARENTS

COMPLET

MERCREDI 20 NOVEMBRE | 16H

GOUPIL ET KOSMAO

> ATELIER PARENTS-ENFANTS À 17h

à partir de 8 ans - Durée : 1h30

Initiation à la magie

DIMANCHE 24 NOVEMBRE | 16H

COURGETTE

> Bord de scène à l'issue de la représentation

> ATELIER PARENTS-ENFANTS À 10h

à partir de 10 ans - Durée 2h

Écriture et déambulation théâtrale

JEUDI 28 NOVEMBRE | 20H30

EN PIÈCE JOINTE

> Bord de scène à l'issue de la représentation

PROCHAINEMENT, EN DÉCEMBRE



SAMEDI 7 DÉCEMBRE 16h FABLES, MINIATURES LYRIQUES

D'après *Les Fables* de Jean de La Fontaine

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

01 46 02 74 44

6, rue du Mont-Valérien

3pierrots.fr



Réservez !

