

# EXPOSITION



Présentation

## Les objectifs poursuivis à travers les expositions ? pour la Ville, le Carré, les habitants du territoire, l'artiste ?

Un espace de médiation culturelle : Permettre la rencontre entre des artistes professionnels et des amateurs d'arts plastiques et de culture contemporaine, praticiens ou non.

Promouvoir et valoriser la pratique et la création artistique émergente.

Une nouvelle offre culturelle sur le territoire : Créer un nouvel espace de rencontre et d'échanges, de créations et de réflexions, autour de l'objet artistique, à l'attention des clodoaldiens, jeunes et adultes.

Un projet de service pour le Carré : développer une action culturelle participant au projet de service du Carré, axé sur la culture contemporaine et la pratique amateur, semi pro et émergente.

Faire connaître et reconnaître les espaces du Carré comme des lieux accueillants des évènements culturels sur le territoire.

Développer un réseau d'acteurs culturels.

## Le Carré vous accompagne

L'équipe du Carré accueil et accompagne les artistes émergents qui souhaitent présenter leurs œuvres

- Aide technique : accrochage, mise en lumière des œuvres, conseil et scénographie
- Promotion et communication : impressions d'affiches, de flyers et relais médiatique dans les différents supports de la ville (publications, site internet, réseaux sociaux et panneaux lumineux)
- Vernissage : Il est possible d'organiser temps de rencontres et d'échanges avec les publics. Il est également possible pour l'exposant de mettre en place une performance live ou un live painting.

## Les espaces mis à disposition au Carré

**La salle du Grand Livre** selon s'il y a une performance live (cf. plan)

**Deux petites salles attenantes** à l'espace EODE dans lesquelles possibilité de stocker, de se réunir (grande table pour 8 personnes), indiquées sur le plan comme Bureau et Atelier (exemple : projection court-métrage).

Capacité d'accueil : 19 personnes.

## Les ressources matérielles

L'existant :

- des cimaises, des socles, des blocs modulables, des panneaux aimantés pour les accrochages légers, des socles pour les sculptures.

- des banquettes modulables

- matériel technique mobile : Ecran de projection (2m x 2m) et vidéoprojecteur

- Tables (rondes ou rectangulaires), chaises

**Attention, le matériel est partagé entre les salles ; aussi, selon l'actualité au sein du bâtiment, il faut envisager en amont l'utilisation de certains éléments mobiliers.**

- Verres pour les vernissages.

### La communication autour des expositions

Des supports traditionnels pour promouvoir les expositions et les événements afférents (magazine Ville, programme quadrimestriel des activités culturelles du Carré, programme trimestriel des activités de la Ville, site internet de la Ville, des affiches diffusées sur 32 panneaux municipaux et dans les établissements municipaux)

Réalisation de supports utiles à l'accrochage de l'exposition (cartels)

Des supports virtuels (réseaux sociaux de la Ville, page internet du Carré)

### **Ce qui est demandé aux artistes**

Une proposition de déroulé devra être transmise et discutée avec l'équipe du Carré.

Participation à la scénographie de l'exposition et à l'accrochage des œuvres.

Présence lors du vernissage.

Une participation active de l'artiste en amont de l'exposition pour attirer l'attention sur l'évènement.

**Attention, le Carré n'assure pas le gardiennage des œuvres ; votre présence sur site est tout à fait possible pour rencontrer les visiteurs.**

**Cet espace est accessible au public du lundi au vendredi entre 9h et 20h et le samedi entre 9h et 17h. Il est fermé les jours fériés et une partie des vacances de fin d'année. Pendant les vacances scolaires, EODE est ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 18h.**

- Les ressources humaines

Deux personnes chargées de l'organisation et la coordination des workshops

Perrine Legendre et Gonzague Franquinet

p.legendre@saintcloud.fr / 01 55 39 00 26

g.franquinet@saintcloud.fr / 01 55 39 00 32

Un régisseur technique référent pour l'accrochage de l'exposition

Eddie William, assisté de Redouane M'Timet

e.william@saintcloud.fr / 01 55 39 00 27