

Flânerie

# De Novigentum à Saint-Cloud, sur les pas de Clodoald

Parcours : 1,1 kilomètre / Durée : environ 40 min



## Flânerie

# De Novigentum à Saint-Cloud, sur les pas de Clodoald

Fière de son histoire et de son patrimoine, la Ville de Saint-Cloud vous invite à flâner dans les rues de la commune grâce à des livrets qui vous font découvrir le patrimoine historique, artistique et architectural de ses différents quartiers. Les passionnés de patrimoine ou les amateurs de belles promenades pourront cheminer, de manière autonome, à l'aide de ce dépliant, en suivant les points numérotés sur le plan (au verso) qui indiquent les lieux emblématiques de la ville.

Partez à la découverte des vestiges et des sites remarquables qui vous révèlent la richesse de Saint-Cloud.

Son histoire commence il y a plus de 2000 ans lorsque la ville était un site gallo-romain appelé Novigentum.

C'est à Novigentum que s'installe Clodoald (522-560), petit-fils de Clovis I<sup>er</sup> et de la reine Clotilde, après avoir publiquement renoncé au trône devant Eusèbe, évêque de Paris. Clodoald est ordonné prêtre et reçoit de son oncle Childebert I<sup>er</sup> la seigneurie de Novigentum...

Mais alors comment Novigentum est-elle devenue Saint-Cloud ?

**Parcours :** 1,1 kilomètre

**Durée :** environ 40 min

### Contact

Hôtel de Ville  
Service Patrimoine et Archives  
13, place Charles-de-Gaulle  
92210 Saint-Cloud  
[patrimoine@saintcloud.fr](mailto:patrimoine@saintcloud.fr)

Cette flânerie a été conçue à partir des recherches menées par le service Patrimoine et Archives lors de l'année de commémoration des 1 500 ans de la naissance de Clodoald, organisée par la Ville de Saint-Cloud en 2022-2023. Pour en savoir plus sur l'histoire locale et le patrimoine clodoaldien, retrouvez l'ouvrage *Du côté de Saint-Cloud. Ville princière, royale et impériale*, en vente au musée des Avelines. Constituant tout autant un ouvrage scientifique qu'un livre d'art sur l'histoire de la ville, il témoigne de l'attachement de la municipalité à la protection et à la valorisation de son patrimoine historique, artistique et architectural.



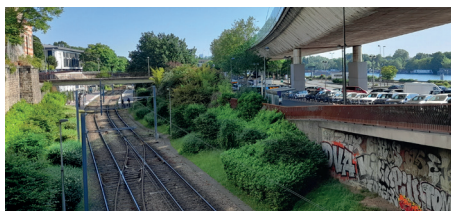
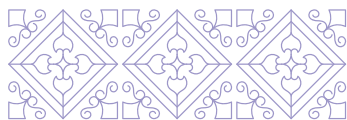
Prix : 47,50 € sans coffret / 74 € avec coffret.

ISBN : 978-2-9550825-4-6

En vente au musée des Avelines



# Novigentum, une cité médiévale



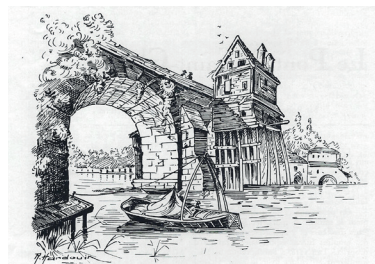
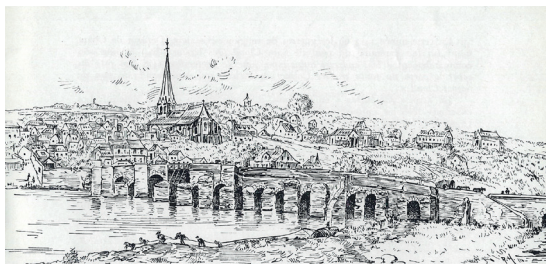
Commencez cette flânerie urbaine en vous rendant au 2, rue Dailly. Contournez la brasserie de l'angle de la rue pour rejoindre la petite terrasse donnant sur les voies de chemin de fer où passe le tramway T2, sous le pont. D'ici, vous apercevez la Seine et ses berges.

Un effort d'imagination vous permet d'entrevoir les contours de ce qu'était Novigentum au temps de Clodoald (522-560). Ce mot latin signifiant « nouvelle ville » était répandu à l'époque gallo-romaine ; on le trouve encore aujourd'hui sous le nom de Nogent. Les sources anciennes sont rares mais Novigentum aurait été fondée entre le I<sup>er</sup> et le V<sup>e</sup> siècle. Comme les historiens attestent la présence de vignes dans le nord de la France à partir du III<sup>e</sup> siècle, il faut imaginer que les coteaux de Novigentum étaient déjà cultivés, tandis que de

grandes étendues de forêts recouvraient les environs. Les activités économiques les plus répandues étaient l'agriculture et la pêche. Novigentum a pu bénéficier de l'aire d'influence économique et commerciale des cités gallo-romaines de Paris et Nanterre, alors particulièrement développées, et de sa proximité avec la voie romaine qui reliait Paris à la Normandie depuis le I<sup>er</sup> siècle. L'installation du site au contact de l'axe fluvial a également permis de développer le commerce maritime et c'est ici, au plus près des berges de la Seine, que vous pouvez imaginer le port de Novigentum et ses berges animées. ●

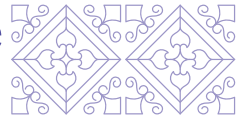
## Joue avec Clodoald Raconte-lui comment tu imagines Novigentum...

Quels bruits identifies-tu autour de toi ? Penses-tu que l'on entendait les mêmes à l'époque de Clodoald ? Sans doute pas... Pourtant, l'endroit fourmillait d'activités en tous genres ! Essaie de remplacer le bruit des moteurs et des klaxons par celui du martèlement des outils du forgeron ou de l'amarrage d'un bateau...



Sans titre, Robert Hardouin, dessin, dans *Les amis de Saint-Cloud*, bulletin n°11, article « Le pont de Saint-Cloud à travers les âges », 1960 © Ville de Saint-Cloud / Archives municipales.

# 2/ Une architecture enfouie



Reprenez la rue Dailly et remontez-la en dépassant le numéro 11 pour entrer, sur votre gauche, dans le square Gounod. Remontez de quelques mètres et essayez d'imaginer ce qui se trouve sous vos pieds.

Le nom de ce square rend hommage au compositeur Charles Gounod (1818-1893), mais son histoire remonte bien au-delà. C'est sur ce site que la plupart des sources historiques situent les premières constructions religieuses de Clodoald (522-560) à Novigentum. Après son ordination en 551 par Eusèbe, évêque de Paris, Clodoald obtient la seigneurie de Novigentum par son oncle, le roi Childebert I<sup>er</sup>, et y fonde un ermitage, lieu d'habitation et de prière pour un religieux solitaire ou un petit groupe. Il s'agissait d'un des premiers édifices de culte implantés sur ces coteaux boisés du bord de Seine.

Entouré de ses fidèles, Clodoald construit ensuite une église consacrée à saint Martin de Tours puis un petit monastère, appelé « moustier ». Au fil des siècles, les édifices religieux successifs ont été bâtis par-dessus les fondations de l'église de Clodoald, en remontant progressivement le dénivelé de la colline jusqu'à l'emplacement actuel de l'église Saint-Clodoald que vous apercevez en contrehaut. Il n'y a pas que ces ruines religieuses qui sont enfouies sous terre : en 1960, un habitant découvre cinq squelettes en creusant une cave sous sa maison, située place de l'Église. Il pourrait s'agir de moines mérovingiens (V<sup>e</sup>- VIII<sup>e</sup> siècles). ●

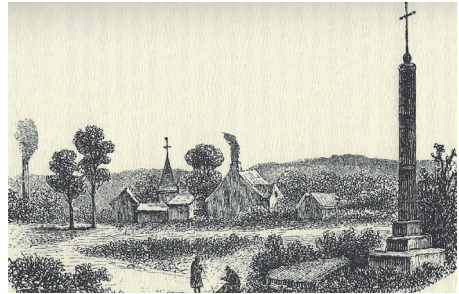


Illustration tirée de *Saint-Cloud et son histoire*, G. Touchar-Lafosse, 1988 © Ville de Saint-Cloud / Archives municipales

## Joue avec Clodoald

Sais-tu comment s'appelle la discipline qui permet de reconstituer l'histoire d'un lieu en cherchant des traces matérielles (objets, vestiges architecturaux, etc.) dans le sol ?

Archéologie ! Ce terme vient du grec ancien *arkhaiologia* (histoire de l'antiquité).



# 3/ Les vestiges de l'église collégiale



Vue des restes de la crypte de l'ancienne collégiale, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, estampe, Saint-Cloud, musée des Avelines (inv. G 988.13.5) © Ville de Saint-Cloud / Musée des Avelines

*Continuez de remonter le chemin qui serpente dans le square en restant sur votre droite et faites une pause à la sortie du square dès que vous vous trouvez devant les vestiges de la collégiale.*

Les vestiges que vous avez sous les yeux sont ceux d'une église collégiale construite à Saint-Cloud au VIII<sup>e</sup> siècle, plusieurs siècles après Clodoald (522-560). C'est dans cette zone, autour des lieux de culte, que la communauté clodoaldienne s'est développée. Vous pouvez ici voir l'architecture évoluer depuis la crypte aux



## Joue avec Clodoald

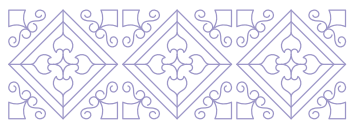
**Peux-tu reproduire avec tes mains la forme arrondie des arcs de la crypte ?**

Il s'agit d'un arc en plein cintre.

**Et celui tout en haut qui pointe vers le ciel ?**

Il s'agit d'un arc brisé.

# 4 Une famille royale



Sortez du parc et tournez à droite dans la rue de la Faïencerie. Remontez jusqu'à la place du Moustier. Traversez la terrasse du restaurant et prenez les escaliers. Tournez à droite sur le passage Saint-Cloud-Minnesota : profitez du point de vue remarquable sur Boulogne-Billancourt et Paris. En continuant tout droit, vous atteignez le square Sainte-Clotilde.

**E**n baptisant ainsi ce square créé en 1986 lors de la rénovation du centre-ville, la Ville rend hommage à la grand-mère de Clodoald (522-560). La reine Clotilde (vers 475-545), épouse du premier roi des Francs Clovis I<sup>er</sup>, donne naissance à trois garçons : Clodomir, Childebart et Clotaire. Leur premier fils, Clodomir, épouse la princesse burgonde Gondioque et de cette union naissent Théobald, Gontaire et Clodoald. À la mort de leur père, les trois enfants sont élevés par leur grand-mère, la reine Clotilde. Elle prend soin de les éduquer à la gouvernance du royaume et à la vie pieuse, tout comme elle aurait encouragé Clovis à se faire baptiser après sa conversion au

## Joue avec Clodoald

Regarde autour de toi...

Ces constructions te semblent-elles dater du Moyen Âge ? Pas vraiment, je suis d'accord avec toi... Pourtant, si tu repères la plaque qui indique le nom de ce square, tu vas comprendre que nous allons parler de ma grand-mère !



Sainte Clotilde, vitrail, XIX<sup>e</sup> siècle, Saint-Cloud, église Saint-Clodoald © Ville de Saint-Cloud / Gilles Plagnol



catholicisme lors de la bataille de Tolbiac (496) au moment où la plupart des rois barbares choisissaient l'arianisme (doctrine qui nie la divinité du Christ). Véné-

rée par plusieurs paroisses, sainte Clotilde est aussi célébrée par les villes qui ont donné son nom à une dizaine de voies publiques en France, dont ce square. Dans son *Historia Francorum* (« Histoire des Francs »), Grégoire de Tours raconte, au VI<sup>e</sup> siècle, l'assassinat des fils de Clodomir par leurs oncles avides de pouvoir et la fuite de Clodoald en Provence. Plusieurs enluminures, estampes et vitraux donnent corps à l'histoire de cette famille mérovingienne. ●



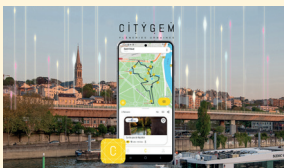
Clotaire I<sup>er</sup> et sa famille, enluminure tirée du manuscrit *Grandes Chroniques de France*, XIV<sup>e</sup> siècle, Paris, Bibliothèque nationale de France © Wikimedia Commons



L'assassinat des frères de Clodoald, estampe, Saint-Cloud, musée des Avelines (inv. CP 988.9.1) © Ville de Saint-Cloud / musée des Avelines



## Découvrez les balades virtuelles grâce à l'application CityGem



**DISPONIBLE SUR IOS ET ANDROÏD.**

**CityGem vous guide à travers les différents quartiers de la ville :**

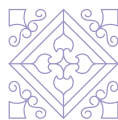
*Pasteur/Magenta, Montretout/Coutureau, Centre/Village, Hippodrome et Coteaux.*

**Les balades virtuelles vous emmènent également :**

*Sur les pas de Napoléon ou encore Sur les pas de Clodoald.*



# 5/ La légende du pas de Clodoald



Revenez sur vos pas et positionnez-vous en haut des escaliers qui donnent sur la place du Pas-de-Saint-Cloud.

Fort de l'enseignement religieux qu'il a suivi auprès de l'ermite saint Séverin, Clodoald commence à prêcher à Novigentum. Attirés par les miracles qui lui sont attribués, de nombreux fidèles se regroupent autour du saint personnage et forment une communauté religieuse à laquelle le « moine bâtisseur » veut offrir une église. La légende voudrait que l'empreinte de son pied se soit incrustée dans le sol de Novigentum alors qu'il aidait les habitants à transporter les matériaux nécessaires à sa



## Joue avec Clodoald

As-tu repéré le pas au centre de la place ? Attention à ne pas t'en approcher, car la circulation est dense dans cette rue !

Une légende est la représentation d'un fait ou d'un événement historique de manière déformée et embellie par l'imagination populaire.

Et toi, crois-tu à cette légende du pas de Saint-Cloud ?

En voici une autre attachée à saint Clodoald : Alors qu'il menait une vie pieuse et charitable durant son exil en Provence, il aurait offert sa cuculle à un pauvre homme lui ayant demandé l'aumône. Cet habit religieux, doté d'un capuchon, se serait mis à briller la nuit suivante...

construction. La Ville de Saint-Cloud rappelle cette légende au souvenir des Clodoaldiens en matérialisant une trace de pas au centre de la place. ●

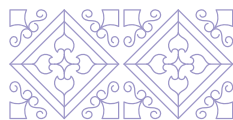


Clodoald construit son monastère, Duval le Camus, 1875, huile sur toile marouflée, dépôt de l'État à l'église Saint-Clodoald de Saint-Cloud, chœur © Ville de Saint-Cloud / Gilles Plagnol





# 6/ De Novigentum à Saint-Cloud



Traversez sur le passage piéton et rejoignez le trottoir qui mène au parvis de l'hôtel de ville.

Lorsque Clodoald meurt en 560, de nombreux pèlerins affluent pour se recueillir sur sa tombe, à Novigentum. Reconnu pour son aura religieuse, il est peu à peu célébré comme le fondateur de la communauté. La ville se développe autour de sa légende et prend le nom, vers 750, de *Sanctus Clodoaldus* (« saint Clodoald » en latin), ensuite francisé en « Saint-Cloud ». À partir de 1878, une fête patronale commémore, tous les 7 septembre, la mort du saint. En 2022, la Ville a célébré les 1 500 ans de sa naissance.

On retrouve les attributs du fondateur un



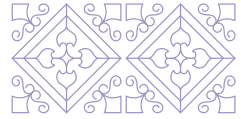
peu partout en ville, notamment sur le parvis de l'hôtel de ville : les armoiries de Saint-Cloud associent la fleur de lys et la crosse, symbolisant à la fois sa lignée royale et sa destinée religieuse. La rue de Nogent (traduction française de Novigentum), la place du Moustier, le square Sainte-Clotilde ou encore l'avenue Clodoald commémorent cet héritage. ●



Armoiries de Saint-Cloud, début du 20<sup>e</sup> siècle, pierre, Saint-Cloud © Ville de Saint-Cloud / service Patrimoine et Archives

*Sigillum sancti clodoaldi*, empreinte de sceau paroissial en navette, datant de 1224, représentant Clodoald en majesté, plaquette d'art et d'histoire éditée à l'occasion des fêtes du XIV<sup>ème</sup> centenaire de la mort de Clodoald, 1960 © Saint-Cloud, Archives municipales

# 7 / L'église Saint-Clodoald



Continuez sur le trottoir et dirigez-vous devant l'église Saint-Clodoald.



*Saint Cloud*, vitrail, Saint-Cloud, église Saint-Clodoald © Ville de Saint-Cloud / Gilles Plagnol

*Saint Cloud*, XVII<sup>e</sup> siècle, bois polychromé, 100 x 40 cm, Saint-Cloud, église Saint-Clodoald © Ville de Saint-Cloud / Gilles Plagnol

L'église du centre est dédiée à saint Clodoald lors de sa construction sous Napoléon III entre 1861 et 1863. En son sein, de nombreuses œuvres représentent Clodoald : une sculpture protégée au titre des Monuments historiques, un vitrail, ainsi que le décor du chœur peint par Jules-Alexandre Duval Le Camus et retraçant, en cinq épisodes, la vie du saint : *Saint Clodoald ordonné prêtre par Eusèbe en 551* ; *La translation des reliques de saint Clodoald en 1376* ; *L'apothéose de saint Clodoald* ; *Saint Clodoald construit son monastère* et *Saint Clodoald guérit les malades*.

Les reliques de Clodoald, inhumé dans la crypte de l'église, sont rapidement vénérées par de nombreux pèlerins, qui affluent

dans le village de *Sanctus Clodoaldus*. C'est en 1376 que les reliques sont exhumées par l'évêque de Paris et exposées à la ferveur des pèlerins. Les fouilles archéologiques n'ont pas permis de retrouver la sépulture de Clodoald mais un os de son avant-bras gauche est conservé dans un précieux reliquaire, restauré en 2022, dans la chapelle Saint-Cloud, à gauche de l'entrée de l'église. ●

## Joue avec Clodoald

Sais-tu ce qu'est une relique ?

Il s'agit d'un fragment du corps d'un saint (ou d'un objet lui ayant appartenu) auquel on rend un culte.



# 8/ Les échoppes médiévales

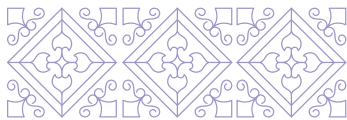


Illustration issue de l'article *Boutique*, du *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Eugène Viollet-le-Duc, 1856, p. 236.

*En sortant de l'église, prenez sur votre droite et contournez l'église jusqu'au banc. D'ici, admirez la vue sur la rue de l'Église.*

Aujourd'hui, plusieurs siècles après la fondation de la ville par Clodoald, le centre du village reste le cœur de la vie communale. Le port de pêche et les coteaux cultivés ont laissé place à un quartier urbanisé et propice au secteur tertiaire. En déambulant dans les rues du centre-ville, on trouve un grand nombre de boutiques et d'artisans. Laissez-vous aller à imaginer Novigentum, une cité médiévale constituée d'habitations et d'échoppes : les

commerces de bouche sont réunis au cœur du bourg, tout près des artisans. Au fil du temps, le territoire se développe et la population augmente. ●

## Joue avec Clodoald

**À ton avis, quelles échoppes se trouvaient à la place des magasins que tu peux voir aujourd'hui ?**

Imagine des boulangers, des charcutiers, des drapiers, des changeurs, des couteliers, des potiers, des marchands de vin ou d'autres boissons...



